

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Многопрофильный лицей №186 - «Перспектива»
Приволжского района г.Казани**

«Рассмотрено»
Руководитель МО
МБОУ «Лицей №186 «Перспектива»
Ильдаров И.И.
Протокол № 1 от
«26» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МБОУ « Лицей №186 «Перспектива »
Алиев Р.А.
«26» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «Лицей №186 «Перспектива »
А. Т. Замалдинов
Приказ № 186
«29» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(календарно-тематическое планирование)
по родной (татарской) литературе
Валевой Диляры Дильбяровны
учителя родного языка
Класс(ы): 7В, 7 Г, 7 Д**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
«29» августа 2022 г.

Календарно – тематическое планирование по родной (татарской) литературе.

Класс: 7 В, Г, Д

Учитель: Валеева Диляра Дильбяровна

Количество часов: Всего 34 часов, в неделю 1 час.

Практическая часть: Проверка скорости чтения- 2 урока.

Учебник: Татарская литература. Учебник для основных общеобразовательных организаций на русском языке.(для учащихся, изучающих татарский язык) 7 класс. В двух частях. Мотыгуллина А. Р., Ханнанов Р. Г., Мулласалихова Г. Г.— .-Казань: издательство “Магариф-время”, 2014

Дополнительная литература:

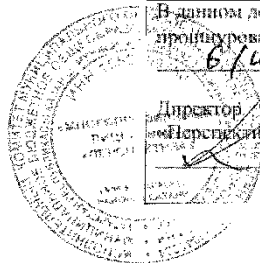
1. Татарская детская литература.: Пособие для общеобразовательных школ, средних и педагогических учебных заведений. Л. И. Мингазова, И. Х. Мияссарова.- Пшеница.2-е издание.- Казань: издательство “Память”, 2009.
2. Хрестоматия татарской детской литературы: в двух томах. пособие для общеобразовательных школ, средних и педагогических учебных заведений. Л. И. Мингазова, И. Х. Мияссарова.- Пшеница.2-е издание.- Казань: издательство “Память”, 2010.
3. “Корни силы и духа”. Р. З. Биктемирова, А. Х. Нуретдинова, З. З. Сафиуллина, А. С. Ахметзянова, А. Х. Низамов. Издательство “Магариф”, 2000.

Календарно-тематическое планирование по родной (татарской литературе) для 7 классов русской группы

№	Тема	Дата проведения					
		План			Факт		
		7В	7Г	7Д	7В	7Г	7Д
Знание и жизнь. 7 ч.							
1	Изумруды памяти. Устное народное творчество – духовное наследие народов.						
2	Прекрасные моменты жизни. Семейные обычаи и традиции. Понятие о свадьбе. “Бэби туге”.						
3	Душевные узоры народа. Устное народное творчество. Байты.						
4	Судьба народа в байтах. В байте “Сак-Сок” отношение к родителям.						
5	И плакать за Родину приятно. Мунажаты. «Родина всегда в памяти».						
6	И радость и горе моё. Г. Тукай, жизнь и творчество.						
7	Сокровища, равные драгоценностям. Г.Тукай “Национальные мелодии”. Скоростное чтение.						
Слово отца – самое главное. 9 ч.							
8	Чтение произведения “Над луной девушка Зухра”.						
9	Н. Исанбат. Изучение произведения “Зиран чичан Карачач”.						
10	Справедливость всё равно побеждает. Г.Ибрагимов Произведение “Алмачуар”.						
11	Если конь хороший, то и жизнь будет лёгкой. Произведение “Алмачуар” Г.Ибрагимова.						

12	Если будет лошадь найдётся и площадь. Заключительная часть произведения “Алмачуар”.						
13	Анализ произведения произведения Г.Ибрагимова “Алмачуар”.						
14	Ознокомление с национальной одеждой татарского народа.						
15	Пусть ветер беды не дует. Изучение произведения “Когда невеста в дом войдёт”. Р. Миннуллин.						
16	Сила мелодий Рустама Яхина. Прослушивание песен.						
“Судьба страны – судьба мужчины”. 8 ч.							
17	“Судьба страны в руках мужчин. Адип Маликов.						
18	Мой родной край. В произведении “Сагыну”. Г. Кутуя о любви к Родине.						
19	Воспоминания детства. Жизнь и творчество С. Хакима. В поэме “Садоводы” уважение к труду садоводчества.						
20	Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима “Бу кырлар, бу үзәннәрдә”.						
21	Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести “Ягодные поляны”. 1 -2 части.						
22	Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести “Ягодные поляны”. 3-4 части.						
23	Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью “Мы – дети сорок первого года”.						
24	На Родине писателя М. Магдеева. Музей.						
У каждого времени есть свой герой. 4 ч.							
25	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении “Первый снег Родина бывает только одна”.						

26	Жизнь и творчество Хади Такташа. В поэме “Алсу” про студенческие годы.						
27	Поэтические особенности поэмы “Алсу”.						
28	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. “Плывут и плывут облака”. Скоростное чтение.						
Родина бывает одна. 2 ч.							
29	А. Гилязов “Три аршина земли”. 1 часть.						
30	А. Гилязов “Три аршина земли”. 2 часть. Анализ произведения.						
Добро побеждает. 4 ч.							
31	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Осмысление ребёнком событий в рассказе “Нерассказанная история” 1 часть.						
32	Ф.Хусни рассказ “Нерассказанная история”. Характеристика к образам. 2 часть.						
33	Творчество Ф.Яруллина. Рассказ “Белый лотос”.						
34	Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе “Белый лотос” Ф.Яруллина. Творчество М.Аглямова. Стихотворение “Рассказывает белая береза”.						



В данном документе пронумеровано,
проиндексировано и скреплено печатью
6 (шесть) лист(а,ов)

Директор МБОУ «Лицей №186
«Перспектива»
[подпись] А.Т.Замалдинов